

Szóbeli érettségi témakörök ének-zene tantárgyból

1. Éneklés

A helyes hangzóformálás
A pontos szövegejtés és ritmus
Az intonációs biztonság
A stílusnak megfelelő, kifejező előadásmód

Népzene

Húsz népdal előadása szöveggel emlékezetből. (Eltérő stílusú és más- más tájegységről gyűjtött.) A népdalokat több versszak esetén legalább két versszakkal kell előadni.

Műzene

Az énekelt anyaghoz kötődő általános zenetörténeti ismeretek kifejtése.

Középkor

Egy gregorián dallam éneklése latin szöveggel, emlékezetből. Egy trubadúr dallam előadása szöveggel emlékezetből.

Reneszánsz

Egy históriás ének megszólaltatása emlékezetből.

Barokk

Egy korál dallam éneklése magyar szöveggel emlékezetből.
Egy kantáta éneklése (felső szólam) magyar szöveggel emlékezetből.
Egy versenymű főtémájának szolmizálása kottából. Egy többszólamú kórusmű felső szólamának éneklése szöveggel, emlékezetből.

Bécsi klasszika

Haydn, Mozart, Beethoven egy-egy dalának éneklése szöveggel, emlékezetből.
Egy szimfónia énekes dallamát előadni szöveggel, emlékezetből.

Romantika

Egy-egy romantikus dal éneklése szöveggel emlékezetből. Magyar zeneszerző operájából egy kórusmű részlet előadása. Egy romantikus zeneszerzőhöz köthető búcsúdal előadása magyar vagy latin nyelven. Egy lengyel zeneszerzőhöz köthető népdal éneklése szöveggel, emlékezetből.

XX. század

Egy-egy népdal éneklése Bartók Béla és Kodály Zoltán feldolgozásaiból. Egy spirituálé feldolgozásának előadása szöveggel, emlékezetből.

Műelemzés

Népzene

Az énekelt régi és új stílusú népdalok elemzése a következő szempontok alapján: dallamvonal, sorszerkezet, hangkészlet, előadásmód megállapítása.

2. Zenetörténet

A tanult anyagban a leggyakrabban előforduló zenei műszavak, fogalmak, előadási jelek, hangszerek ismerete.

Népzene

A magyar népdalok stílusrétegei: a régi és az új stílus jellemzőinek ismerete (dallamvonal, szerkezet, előadásmód, hangkészlet). A népi hangszerek megnevezése hangzásuk alapján.

Műzene

A zenetörténeti korszakok általános jellemzése, bemutatása.

Középkor

A gregorián és a trubadúr zene általános jellemzése

Reneszánsz

A vokális műfajok felsorolása, a műfaji jellemzők meghatározása (mise, motetta, madrigál).

A magyarországi reneszánsz általános bemutatása.

A reneszánsz korszak jellemző hangszereinek felsorolása.

Barokk

Az énekes és hangszeres műfajok felsorolása és bemutatása (opera, oratórium, passió, kantáta, versenymű, rondó, szvit, fuga)

A barokk zenekar összetételének és jellemző hangszereinek felsorolása.

Bécsi klasszika

A jellemző műfajok általános bemutatása (opera, versenymű, vonósnégyes, szimfónia).

A szimfonikus zenekar összetételének meghatározása.

A magyar verbunkos zene jellemzése.

Romantika

A romantikus dal jellegzetes vonásainak ismerete.

A szimfonikus költemény jellemzése.

Erkel Ferenc és Liszt Ferenc főbb műveinek felsorolása.

Romantikus zeneszerzők neveinek ismerete.

XX. század

Bartók Béla és Kodály Zoltán életútjának és főbb műveinek bemutatása.

A XX. század főbb irányzatainak ismertetése.