

Irodalom tételek 12/3 – 13/NY

2013/2014

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladái
3. Ady Endre: Új versek
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila szerelmi költészete
7. Mikszáth Kálmán
8. Radnóti Miklós
9. Csokonai Vitéz Mihály
10. Móricz Zsigmond
11. Örkény István
12. Jókai Mór
13. Karinthy Ferenc
14. Kertész Imre: Sorstalanság
15. Tolsztoj
16. Ibsen: Vadkacsa
17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare: Hamlet
19. Irodalom határterületei
20. Miskolci Nemzeti Színház

Nyelvtan tételek 12/3 – 13/NY

2013/2014

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelv diakrón és szinkron változásainak jellemzése példákkal
3. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
4. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
5. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra
6. A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai néhány példával
7. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása - példák alapján.
8. A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek
9. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
11. A beszéd, a beszéd folyamat, a beszédhang, a hangképző szervek.
12. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal
13. A szófajok rendszere
14. A modalitás, a mondatfajták elemzése grammatikai és szemantikai eszközökkel
15. A továbbtanuláshoz, ill. a munka világában szükséges szövegtípusok
16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A nyilvános beszéd, közszereplés főbb nyelvi és viselkedési kritériumai
18. A képszerűség stíluseszközei és hatása
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
20. Stíluskorszakok, stílusirányzatok